

## Аннотация к рабочей программе по музыке для 5-8 классов ФГОС ООО.

Рабочая программа по предмету «Музыка» образовательной области «Искусство», с 5 по 8 классы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по музыке для основного общего образования, с учетом авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак, с рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеева, Т.П. Науменко, Т.Н. Кичак.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создает механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности, отвечающей на вызовы сегодняшнего дня и имеющей надежный потенциал для дня завтрашнего. Отличительные особенности программы:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, растающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

**Целью** уроков музыки с 5 по 8 классах является духовно-нравственное воспитание обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Расширение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, формирование музыкального мышления, представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

**Задачи** музыкального образования:

- научить обучающихся воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении,

импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретенных знаний;
- воспитывать культуру мышления и речи;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений

Кроме того, настоящая программа предусматривает решение еще одной важной задачи. Она заключается в постепенном воспитании культуры мышления и речи.

Важнейшим методом программы, во многом определяющим ее содержание, является метод междисциплинарных взаимодействий. Границы его распространения на область учебных дисциплин, равно как и его смысловое развитие по сравнению с программой для начальной школы, значительно расширяются и углубляются. Расширение «междисциплинарного поля» позволяет включить в его пределы значительный круг учебных дисциплин — таких, как литература, изобразительное искусство, история, мировая художественная культура, русский язык, природоведение.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально - творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта:

#### **«Музыка» 5 класс**

Искусство. Музыка. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2023 г.

#### **«Музыка» 6 класс**

Искусство. Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2023 г.

#### **«Музыка» 7 класс**

Искусство. Музыка. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2023 г.

#### **«Музыка» 8 класс**

Искусство. Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2023 г.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 5-8 классах в объёме 136 часов (по 34 часа в каждом классе), 1 час в неделю.

Структура учебного предмета. Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «В чём сила музыки», «Содержание и форма в музыке», «Традиция и современность в музыке».

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### *Личностные:*

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.

#### *Метапредметные:*

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

#### *Предметные:*

##### **5 класс.**

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством и выражать их в размышлениях о музыке. Подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета и др.;

- знание имён отечественных и зарубежных композиторов.
- □ применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности.

### **6 класс.**

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приёмов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно)
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно – двухголосных произведений с аккомпанементом.
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке.

### **7 класс**

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение находить взаимодействие между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений.
- осмысление характера развития музыкального образа, появляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно – выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трёхчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма)

### **8 класс**

- Размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- В умении определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- В умении находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образ музыкальных произведений;
- Понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- Называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной музыки; определять тембры музыкальных инструментов;
- Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- Понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

- Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- Определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

**Виды музыкальной деятельности,** используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Предусмотрены виды контроля в форме тестирования: входной, промежуточный, итоговый.

**Составитель: Часовникова О.А., учитель музыки, председатель ШМО «Технологии и эстетического направления».**